

職名	氏名	主な授業科目
コミュニティ福祉専攻長 教授	笹森 誠	昭和音楽史 リトミック演習Ⅰ・Ⅱ 基礎ピアノⅠ・Ⅱ 選択器楽Ⅰ・Ⅱ

略歴	<p>武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ専攻 卒業 武蔵野音楽大学大学院音楽研究科器楽（ピアノ）専攻 修了</p> <p>中央音楽専門学校 講師（昭和62年） 青森明の星短期大学 専任講師（平成3年） 同 現代介護福祉学科 学科長補佐（平成19年） 同 子ども福祉未来学科介護福祉専攻長 教授（平成28年） 同 コミュニティ福祉専攻長（現在に至る）</p> <p>芸術学修士</p>
研究業績	<p>【論文】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「コードを用いたピアノ伴奏法の指導法に関する一考察」青森明の星短期大学研究紀要第34号（2008）</li> <li>・「脳科学からみた音楽活動とその指導法に関する考察」青森明の星短期大学研究紀要第36号（2010）</li> <li>・「『日本の歌百選』で伝えなかったこと」青森明の星短期大学研究紀要第39号（2013）</li> <li>・「ピアノ初心者のための運指法に関する考察」青森明の星短期大学研究紀要第41号（2015）</li> </ul> <p>【演奏活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「矢野吉晴/笹森誠 ピアノデュオ2008」（2008）</li> <li>・「第25回麦の会ファイナルコンサート」（伴奏）（2008）</li> <li>・「山谷常雄&amp;成田卓弥ジョイントリサイタル」（伴奏）（2009、2015）</li> </ul> <p>他、ボーカルコンサート（青森県声楽研究会）、スプリングコンサート等で多くの伴奏活動を行う。</p>
専門分野 研究テーマ	<p>ピアノ演奏法 リトミック指導法 明治期から昭和にかけての唱歌、童謡、流行歌研究</p>
学会及び教育・ 社会活動等	<p>日本ポピュラー音楽学会 全国大学音楽教育学会 ムジカ・ボヘミカ音楽研究会</p>