

職名	氏名	主な授業科目
保育専攻 専攻長 教授	泉谷 千晶	子どもと音楽表現Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 保育内容表現の指導法 子どもと表現 保育実践演習

略歴	<p>桐朋学園大学 音楽学部 演奏学科（ピアノ専攻）卒業 Ecole Normale de Musique de Paris（パリ・エコールノルマル音楽院）演奏科第6課程に国際ロータリー財団奨学生として任期の1年間在籍。 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師（1993年） 青森明星短期大学 講師（1997年） 同 准教授（2005年） 同 保育専攻長、教授、ALO（2019年～現在に至る）</p> <p>芸術学士</p>
研究業績	<p>【助成研究】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文部科学省科研費（基盤研究(C)第22530842号「〈音楽家の耳〉トレーニングと対話型グループレッスンの保育者養成共同開発プログラム」（共同研究）（2011-2013）</li> <li>・文部科学省科研費（基盤研究(C)第16K04512号）「〈音楽家の耳〉トレーニングと『聴覚』の敏感期の音楽基礎教育「聴く活動」の構造化」（研究分担者）（2016～2019）</li> </ul> <p>【論文】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「保育実習指導Ⅰにおける組織的取り組みと授業研究について～FD実践の記録および学びの評価について～」青森明星短期大学研究紀要第40号（共著）（2015）</li> <li>・「保育内容表現Ⅱにおけるアクティブ・ラーニングの実践と教育評価について」青森明星短期大学研究紀要第42号（共著）（2017）</li> <li>・「領域の専門および指導法」の改定に伴う改善について～2019年度に向けた音楽表現の科目構成およびシラバスの提案～」青森明星短期大学研究紀要第44号（共著）（2019）</li> <li>・「IR業務の整理と可視化～エンrollment・マネジメントへの教学IRの活用～」青森明星短期大学研究紀要第44号（単著）（2020）</li> </ul> <p>【演奏活動】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「和縁のうた」オリジナル楽曲によるCDミニアルバム・配信（ピアノ&amp;ギターユニット）（2015）</li> </ul> <p>【学会発表】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文部科学省科研費（基盤研究(C)第22530842号）〈音楽家の耳〉トレーニングと対話型グループレッスンの保育者養成共同開発プログラム～「音楽する保育者」を育てるためのピアノ・グループレッスンの実践研究～日本音楽教育学会全国大会（2012）</li> </ul>
専門分野 研究テーマ	幼児教育、音楽教育、音楽表現
学会及び教育・ 社会活動等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全国大学音楽教育学会（理事2016～現在）</li> <li>・日本音楽教育学会</li> <li>・日本保育学会、他</li> </ul>