

開講年次・時期	1年前期	授業回数	8回	時間数	15時間	必修・選択	選択	授業形態	演習	単位数	1単位
---------	------	------	----	-----	------	-------	----	------	----	-----	-----

科目コード	NK210	科目名	子どもと音楽表現 I (ピアノ・レッスン)	担当者名	千葉・泉谷・笹森・内田						
授業の概要	領域「表現」の指導に関する、幼児の表現の姿やその発達及びそれを促す要因、幼児の感性や創造性を豊かにする様々な表現遊びや環境の構成などについて実践的に学び、幼児期の表現活動を支援するための知識・技能・表現力を身に付ける。										
科目の到達目標	(1) 幼児の表現の姿や、その発達を理解する。 (2) 身体・造形・音楽表現などの様々な表現の基礎的な知識・技能を学ぶことを通し、幼児の表現を支えるための感性を豊かにする。										
DPの観点	②表現力 ⑥専門知識・技能 ⑧実践力										
授業時間外学修(予習・復習)	毎回の授業内容の準備学習を行う。										
フィードバックの方法	レッスンカルテ等を活用し行う。										
単位認定の要件	ピアノレッスン(PL)への参加、及び、中間発表会と前期末発表会の実技発表をすること。										
評価の方法・割合(%)	ピアノレッスン(PL)での合格数(20%)・中間発表会(40%)・前期末発表会(40%)										
履修上の注意事項	この授業は8回の演習の他、7回のピアノレッスン(PL)参加すること。 pp.39(基礎編終了)までを目標とする。										

回数	予定	実施	テーマ・内容	観点	方法
1			オリエンテーション(テキストの確認 進捗調査 評価の観点etc) 指使い・簡単な曲(pp.6-11)・音名(赤:p.8)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱
PL			基礎編:変化記号・リズム(pp.12-17)	②⑥⑧	ピアノ演奏
2			ハ長調の3コード(赤:pp.32-33)・ハ長調の副教材(ぶんぶんぶん)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱
PL			ハ長調の練習(pp.18-31)	②⑥⑧	ピアノ演奏
3			ハ長調とト長調の練習(pp.18-31)・ハ長調の復習	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱
PL			わらべうた[あんたがたどこさ]・いろいろな調と音階(pp.32-37) ブラインドタッチ(ちょうちょうp.10、メリーさんのひつじp.19、ぶんぶんぶん[ハ長調])	②⑥⑧	ピアノ演奏
4			ぶんぶんぶん、わらの中での七面鳥(pp.38-39)・中間発表会	②⑥⑧	弾き歌い(発表会)
5			実践編:いろいろな曲(pp.40-43)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱
PL			あくしゅでこんにちは他(pp.44-47)	②⑥⑧	ピアノ演奏
6			雪のペンキ屋さん他(pp.48-51)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱
PL			かたつむり他(pp.52-55)	②⑥⑧	ピアノ演奏
7			やきいもグーチーパー他(pp.56-59)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱
PL			うんどうかい他(pp.60-63)	②⑥⑧	ピアノ演奏
8			おかえりのうた他(pp.64-67)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱
テスト			前期末発表会(実践編pp.40-67の中から任意の一曲)	②⑥⑧	弾き歌い(発表会)
期末試験			前期末発表会(実践編から任意の一曲)	②⑥⑧	弾き歌い(発表会)

使用テキスト	※①「保育者になるためのピアノ教本 子どもの歌でいつのまにか上達する」山本学(エイデル研究所)
参考文献 参考URL	幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領
備考	ICT記録についてはロイロノート等を活用。その他、Googleフォームによるルーブリック等。

DPの観点	①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力
-------	--

授業の自己評価	
---------	--