

開講年次・時期	2年前期	授業回数	15回	時間数	30時間	必修・選択	選択	授業形態	演習	単位数	1単位
---------	------	------	-----	-----	------	-------	----	------	----	-----	-----

科目コード	NK230	科目名	子どもと音楽表現Ⅲ	担当者名	泉谷・佐々木・笹森・千葉・三上・矢野・内田
授業の概要	領域「表現」の指導に関する、幼児の表現の姿やその発達及びそれを促す要因、幼児の感性や創造性を豊かにする様々な表現遊びや環境の構成などについて実践的に学び、幼児期の表現活動を支援するための知識・技能・表現力を身に付ける。				
科目の到達目標	(1)幼児の表現の姿や、その発達を理解する。 (2)身体・造形・音楽表現などの様々な表現の基礎的な知識・技能を学ぶことを通し、幼児の表現を支えるための感性を豊かにする。				
DPの観点	②表現力 ⑥専門知識・技能 ⑧実践力 ⑨主体性				
授業時間外学修(予習・復習)	毎回の授業内容の予習・復習を行う。				
フィードバックの方法	レッスンカルテ等を活用し行う。				
単位認定の要件	期末の演奏発表をすること。				
評価の方法・割合(%)	授業への取り組み状況(レッスンカルテ含む)(50%)、演奏発表(50%)。				
履修上の注意事項	「子どもの歌の弾き歌い」を継続して取り組むこと。				

回数	予定	実施	テーマ・内容	観点	方法
1			領域「表現」のねらい及び内容を踏まえ楽器の特性とスキルを学ぶ	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ
2			それぞれの実技の基礎について学ぶ	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ
3			それぞれの実技の基礎について実践する	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ
4			スキルを修得するための基礎となる練習課題に取り組む	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ
5			ビートやリズムの感性を養う	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ
6			フレーズやハーモニーの感性を養う	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ
7			音楽表現発表会のプログラム(アンサンブル含む)を協働して立案する	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ、ディスカッション
8			音楽表現発表会の演奏課題に取り組む	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ
9			音の高低・ピッチマッチングの感性(内的聴感)を養う	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ
10			協働してアンサンブルやパフォーマンスを実践する	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ、グループワーク
11			演奏課題の形式、コード進行を理解する	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ
12			練習の過程に於いて、課題とその克服方法を協働して考える【ICTの活用】	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ、グループワーク
13			練習の過程に於いて、目標を達成できるよう協働して実践する	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ、グループワーク
14			音楽表現発表会プログラムの演習(模擬保育)	②⑥⑧⑨	レッスンカルテ、グループワーク
15			音楽表現発表会(アンサンブル含む)の演奏発表と振り返り【ICTの活用】	②⑥⑧⑨	演奏発表、ルーブリック
期末試験			演奏発表を行う。		

使用テキスト	「保育者になるためのピアノ教本～子どもの歌でいつのまにか上達する～」山本学、エイデル研究所
参考文献 参考URL	幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領
備考	進行状況により、授業のテーマ・内容は変更になる場合がある。

DPの観点	①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力
-------	--

授業の自己評価	
---------	--