

| | | | | | | | | | | | |
|---------|------|------|----|-----|------|-------|----|------|----|-----|-----|
| 開講年次・時期 | 1年前期 | 授業回数 | 8回 | 時間数 | 15時間 | 必修・選択 | 選択 | 授業形態 | 演習 | 単位数 | 1単位 |
|---------|------|------|----|-----|------|-------|----|------|----|-----|-----|

| | | | | | |
|--------------------|---|-----|----------|------|--------|
| 科目コード | NK210 | 科目名 | 子どもと造形 I | 担当者名 | 小林 夏奈子 |
| 授業の概要 | 創作体験を通して造形の基本的な知識・技術を習得するとともに、幼児の造形表現への共感と援助方法を身につける。 | | | | |
| 科目の到達目標 | ○造形活動の基本的な知識・技術を習得する。 ○造形活動における幼児の姿及び発達について、また、幼児の感性を育む関わり方や環境構成についての知識を身につける。 ○意欲的に創作体験に取り組む主体性と、作品展示や鑑賞を通して協働力を身につける。 | | | | |
| DPの観点 | ②表現力⑥専門知識・技能⑨主体性 | | | | |
| 授業時間外学修 (予習・復習) | ・活動に必要な道具や素材の準備。 | | | | |
| フィードバックの方法 | ワークシートを活用して、授業内容の振り返りを行い、次の制作活動へ繋げる。 | | | | |
| 単位認定の要件 | 課題作品、ワークシートを全て提出すること。 | | | | |
| 評価の方法・割合 (%) | 課題提出(60%)、授業内活動(40%) | | | | |
| 履修上の注意事項 | スケッチブック、クレパス、はさみ、のりを毎時使用する。汚れてもよい服装で授業に臨むこと。 | | | | |

| 回数 | 予定 | 実施 | テーマ・内容 | 観点 | 方法 |
|------|----|----|----------------------|-------|-------------|
| 1 | | | オリエンテーション、クレパスでなぐり描き | ②、⑥ | 課題作品、ワークシート |
| 2 | | | クレパスでこすってぼかして | ②、⑥ | 課題作品、ワークシート |
| 3 | | | はじき絵 | ②、⑥ | 課題作品、ワークシート |
| 4 | | | マーブリング | ②、⑥、⑨ | 課題作品、ワークシート |
| 5 | | | コラージュ、封筒づくり | ②、⑥ | 課題作品、ワークシート |
| 6 | | | 切って開いて | ②、⑥ | 課題作品、ワークシート |
| 7 | | | スパッタリング | ②、⑥、⑨ | 課題作品、ワークシート |
| 8 | | | 厚紙で動物づくり | ②、⑥ | 課題作品、ワークシート |
| 9 | | | | | 課題作品、ワークシート |
| 10 | | | | | 課題作品、ワークシート |
| 11 | | | | | 課題作品、ワークシート |
| 12 | | | | | 課題作品、ワークシート |
| 13 | | | | | 課題作品、ワークシート |
| 14 | | | | | 課題作品、ワークシート |
| 15 | | | | | 課題作品、ワークシート |
| 期末試験 | | | なし | | |

| | |
|---------------|--|
| 使用テキスト | なし |
| 参考文献 参考URL | 富山典子・岩本克子共著「絵画あそび技法百科」(ひかりのくに)/樋口一成編著「幼児造形の基礎 乳幼児の造形表現と造形教材」(萌文書林) |
| 備考 | 進行状況により、授業のテーマ・内容は変更になる場合がある。 |

| | |
|-------|--|
| DPの観点 | ①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力 |
|-------|--|

| | |
|---------|--|
| 授業の自己評価 | |
|---------|--|