

|         |      |      |     |     |      |       |    |      |    |     |     |
|---------|------|------|-----|-----|------|-------|----|------|----|-----|-----|
| 開講年次・時期 | 2年前期 | 授業回数 | 15回 | 時間数 | 30時間 | 必修・選択 | 選択 | 授業形態 | 講義 | 単位数 | 2単位 |
|---------|------|------|-----|-----|------|-------|----|------|----|-----|-----|

|                    |   |     |        |      |        |
|--------------------|---|-----|--------|------|--------|
| 科目コード              | NC220   | 科目名 | 音楽療法技法 | 担当者名 | 三上 ゆかり |
| 授業の概要              | 様々な福祉施設での音楽活動をより効果的に行うため、音楽療法セッションの基本的な技法を学ぶ。併せて、模擬セッションを体験しながら、実施の手順や計画のしかた・コミュニケーションの重要性について学ぶ。 |     |        |      |        |
| 科目の到達目標            | 音楽療法セッション実施までの手順・方法について理解する。<br>音楽活動を進めていくために必要な、コミュニケーションの必要性を理解する。                              |     |        |      |        |
| DPの観点              | ①聴く力 ⑥専門知識・技能 ⑨主体性  |     |        |      |        |
| 授業時間外学修<br>(予習・復習) | 施設等での実習やボランティア活動において、利用者との対話を積極的に体験する。<br>授業で行う模擬セッションの準備として、話題提供や小楽器の使い方など30分ほど工夫してくる。           |     |        |      |        |
| フィードバックの方法         | 授業内で模擬セッションを体験し、意見交換する。   |     |        |      |        |
| 単位認定の要件            | 音楽活動実施までの手順や、計画・その目的等について理解できていること。<br>模擬セッションにおいて、コミュニケーション及び音楽を活用する技術が習得できていること。                |     |        |      |        |
| 評価の方法・割合<br>(%)    | 授業への取り組み50% 実践内容50%   |     |        |      |        |
| 履修上の注意事項           | 音楽療法関連科目履修証明書希望者は履修すること。  |     |        |      |        |

| 回数   | 予定 | 実施 | テーマ・内容                         | 観点  | 方法       |
|------|----|----|--------------------------------|-----|----------|
| 1    |    |    | 授業の進め方について。 音楽療法の目的について理解する。   | ⑥   | ミニッツペーパー |
| 2    |    |    | 音楽療法のさまざまな実施方法について。            | ⑥   | ミニッツペーパー |
| 3    |    |    | 手順(アセスメントの重要性) 実践①始まりの挨拶       | ①⑥  | ミニッツペーパー |
| 4    |    |    | 手順(実施の目標・計画) 実践②季節の話題Ⅰ         | ①⑥  | ミニッツペーパー |
| 5    |    |    | 手順(プログラムの作成) 実践③季節の話題Ⅱ         | ①⑥  | ミニッツペーパー |
| 6    |    |    | 手順(セッションの実施について) 実践④季節の歌を使用Ⅰ   | ①⑥⑨ | ミニッツペーパー |
| 7    |    |    | 手順(記録のしかた) 実践⑤季節の歌を使用Ⅱ         | ①⑥⑨ | ミニッツペーパー |
| 8    |    |    | 手順(評価について) 実践⑥流行歌を使用Ⅰ          | ①⑥⑨ | ミニッツペーパー |
| 9    |    |    | 手順(報告書について) 実践⑦流行歌を使用Ⅱ         | ①⑥⑨ | ミニッツペーパー |
| 10   |    |    | セッションの留意点(環境)について 実践⑧15分程度の実践Ⅰ | ①⑥⑨ | ミニッツペーパー |
| 11   |    |    | セッションの留意点(実施)について 実践⑨15分程度の実践Ⅱ | ①⑥⑨ | ミニッツペーパー |
| 12   |    |    | 回想の重要性について 実践⑩15分程度の実践Ⅲ        | ①⑥⑨ | ミニッツペーパー |
| 13   |    |    | 医療現場での音楽療法 実践⑪15分程度の実践Ⅳ        | ①⑥⑨ | ミニッツペーパー |
| 14   |    |    | 年齢別・症状別の音楽療法 実践⑫15分程度の実践Ⅴ      | ①⑥⑨ | ミニッツペーパー |
| 15   |    |    | 多職種との連携・職業倫理について               | ⑥   | ミニッツペーパー |
| 期末試験 |    |    |                                |     |          |

|               |                                   |            |
|---------------|-----------------------------------|------------|
| 使用テキスト        | 音の出会い 石川音楽療法研究会:音楽チーム編著(ドレミ楽譜出版社) | 他、授業にて資料配布 |
| 参考文献<br>参考URL | 心にとどく高齢者の音楽療法 師井和子著(ドレミ楽譜出版社)     |            |
| 備考            | 進行状況により、授業のテーマ・内容は変更になる場合がある。     |            |

|       |  |
|-------|--|
| DPの観点 | ①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力 |
|-------|--|

|         |  |
|---------|--|
| 授業の自己評価 |  |
|---------|--|