

開講年次・時期	2年前期	授業回数	15回	時間数	30時間	必修・選択	選択	授業形態	演習	単位数	1単位
---------	------	------	-----	-----	------	-------	----	------	----	-----	-----

科目コード	NK220	科目名	保育内容表現の指導法	担当者名	泉谷千晶
授業の概要	幼稚園教育において育みたい資質・能力を理解し、幼稚園教育要領に示された当該領域のねらい及び内容について背景となる専門領域と関連させて理解を深めるとともに、幼児の発達に即して、主体的・対話的で深い学びが実現する過程を踏まえて具体的な指導場面を想定して保育を構想する方法を身に付ける。				
科目の到達目標	(1)幼稚園教育要領に示された幼稚園教育の基本を踏まえ、各領域のねらい及び内容を理解する。 (2)幼児の発達や学びの過程を理解し、具体的な指導場面を想定して保育を構想する方法を身に付ける。				
DPの観点	②表現力(30) ④協調性(20) ⑥専門知識・技能(20) ⑧実践力(30)				
40pa-sento	毎回の授業内容の予習・復習を行う。				
フィードバックの方法	ロイロノート等を活用し行う。				
単位認定の要件	授業における提出物、製作、発表への取り組みを重視する。				
評価の方法・割合(%)	ミニツツペーパー2回(各10%)、ミニレポート2回(各10%)、発表3回(各10%)、指導案(10%)、製作2回(各10%)。				
履修上の注意事項	製作3回分の記録(写真)と指導案を「学生振り返りシステム」に保管する。				

回数	予定	実施	テーマ・内容	観点	方法
1			領域「表現」のねらい及び内容について(授業概要の説明含む) 乳幼児の表現の発達について	⑥	ミニレポート(1)
2			幼児期に育みたい資質・能力、10の姿の視点を保育実践に関係づける	⑥⑧	ミニツツペーパー<1>
3			手足・身体を用いた総合的な表現活動の実践(積み木遊びから)	②④⑥⑧	製作[1]、グループワーク
4			表現を育てる保育者の役割(レッジョ・エミアの幼児教育実践)	②⑥⑧	ミニツツペーパー<2>
5			絵本で音あそび(演習)	②④⑧	グループワーク
6			絵本で音あそび(発表)	②④⑧	ミニレポート(2)
7			様々な素材を用いた表現活動の事例②:ミュージックペープサートを用いた表現活動	②④⑥⑧	グループワーク
8			ミュージックペープサートの演習・発表準備(ICT記録)	②④⑥⑧	グループワーク
9			ミュージックペープサートによる実践演習	②④⑥⑧	発表[1]、グループワーク
10			表現活動を実践するための教材研究(テーマ:折り紙)	②④⑥⑧	製作[2]、グループワーク
11			自然やものの美しさに触れる～感性を養う～(壁面製作に表現)	②④⑥⑧	製作、グループワーク
12			様々な素材を用いた表現活動の事例①:パネルシアターを用いた表現活動	②④⑥⑧	グループワーク
13			総合的な表現活動を実践するための指導案作成	②④⑥⑧	指導案、ディスカッション
14			パネルシアターのグループ発表(ICT記録)	②④⑥⑧	発表[2]、グループワーク
15			総合的な表現活動の実践(模擬保育)	②④⑥⑧	模擬保育発表[3]、グループワーク
期末試験	授業内での演習、発表、提出物、課題の提出により総合的に評価する。				

使用テキスト	「コンパス音楽表現」駒久美子・味府美香編(建帛社)
参考文献 参考URL	保育所保育指針(厚生労働省)、幼稚園教育要領(文部科学省)、 幼保連携型認定こども園教育・保育要領(内閣府)
備考	進行状況により、授業のテーマ・内容は変更になる場合がある。

DPの観点	①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力
-------	--

授業の自己評価	
---------	--