

開講年次・時期	2年前期	授業回数	15回	時間数	30時間	必修・選択	選択	授業形態	演習	単位数	1単位
---------	------	------	-----	-----	------	-------	----	------	----	-----	-----

科目コード	NK220	科目名	リトミック演習 I	担当者名	笹森 誠
授業の概要	リトミックとは何を目的にどのような活動をするのかを、3歳児への指導法と各自のリズムトレーニング(RT)を通して学ぶ。 リズムは2拍子の基礎リズムを中心に、リズムのもつ「タイム(T)」「スペース(S)」「エナジー(E)」を体験する。				
科目の到達目標	・テキストに記載されている3歳児向けの指導法の内容を理解し応用できるようになる。 ・2拍子の基礎リズムを体験することによりリズムの持つTSEを理解し、正確なリズム感の習得を目標とする。				
DPの観点	①聴く力(50)、④協調性(20)、⑧実践力(30)				
授業時間外学修 (予習・復習)	学習内容に実技(リズムや演奏)が含まれているため、毎日30分程度の自主練習が必要。				
フィードバックの方法	各授業に於いてはロイロノートを活用し、認定試験終了後に於いては概説を全体に、詳細は個別に対応する。				
単位認定の要件	認定試験で資格認定基準点(7割以上)を取る。				
評価の方法・割合 (%)	リズム(2種)80%、演奏20%				
履修上の注意事項	『保育者になるためのピアノ教本』の実践編程度のピアノ演奏能力が必要。そのための努力を惜しまないこと。				

回数	予定	実施	テーマ・内容	観点	方法
1			ガイダンス・各種調査・総合的なリトミックの体験	①、④、⑧	観察及びロイロノート
2			2拍子の基礎リズムを中心としたリズムトレーニング(以下、RT)	①、⑧	観察及びロイロノート
3			1学期①: pp.10~13(即時反応、あそびうた、拍と数)、RT	①、④、⑧	観察及びロイロノート
4			1学期②: pp.14~21(即時反応、動きの基礎練習、おと、他)、RT	①、④、⑧	観察及びロイロノート
5			1学期③: pp.22~30(拍と数、即時反応、おと)、RT	①、④、⑧	観察及びロイロノート
6			2学期①: pp.46~52(拍と数、即時反応、拍子、おと)、演奏(ロイロ)	①、④、⑧	観察及びロイロノート
7			2学期②: pp.53~59(動きの基礎練習、ニュアンス、他)、RT	①、④、⑧	観察及びロイロノート
8			2学期③: pp.60~67(即時反応、ニュアンス、拍と数、他)、RT	①、④、⑧	観察及びロイロノート
9			2学期④: pp.68~74(拍子、ニュアンス、即時反応、他)、RT	①、④、⑧	観察及びロイロノート
10			3学期①: pp.86~93(即時反応、おと、拍子、他)、RT	①、④、⑧	観察及びロイロノート
11			3学期②: pp.94~104(おと、即時反応、基礎リズム、他)、RT	①、④、⑧	観察及びロイロノート
12			認定試験の内容確認、総復習	①、⑧	観察及びロイロノート
13			認定試験リハーサル①	①、⑧	観察及びロイロノート
14			認定試験リハーサル②	①、⑧	観察及びロイロノート
15			2級資格認定試験他、諸連絡	①、⑧	観察及びロイロノート
期末試験					

使用テキスト	幼稚園・保育園のためのリトミック3、カラーボード、スティック、資格認定試験リズム課題練習CD
参考文献 参考URL	エミール・ジャック＝ダルクローズ(訳者:板野平、発行:全音楽譜出版) リトミック論文集 リズムと音楽と教育(訳者:山本昌男、監修:板野平、発行:全音楽譜出版社) 他
備考	進行状況により、授業のテーマ・内容は変更になる場合がある。

DPの観点	①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力
-------	--

授業の自己評価	
---------	--