

開講年次・時期	2年前期	授業回数	15回	時間数	30時間	必修・選択	選択	授業形態	講義	単位数	2単位
---------	------	------	-----	-----	------	-------	----	------	----	-----	-----

科目コード	NC220	科目名	音楽療法技法	担当者名	三上 ゆかり
授業の概要	様々な福祉施設での音楽活動をより効果的に行うため、音楽療法セッションの基本的な技法を学ぶ。併せて、模擬セッションを体験しながら、実施の手順や計画のしかた・コミュニケーションの重要性について学ぶ。				
科目の到達目標	音楽療法セッションを実施するまでの手順・方法について理解する。 音楽活動を進めていくために必要な、コミュニケーションの役割・重要性を理解する。				
DPの観点	③柔軟性(30) ⑥専門知識・技術(30) ⑧実践力(40)				
授業時間外学修(予習・復習)	施設等での実習やボランティア活動において、利用者との対話を積極的に体験する。 授業で行う模擬セッションの準備として、話題提供や歌・小楽器の使い方など30分ほど工夫してくる。				
フィードバックの方法	授業内で模擬セッションを体験し、意見交換する。 毎回ミニツツペーパーの提出。				
単位認定の要件	音楽療法実施までの手順や計画・その目的等に理解していること。 模擬セッションにおいて、コミュニケーション及び音楽を活用する技術が習得できていること。				
評価の方法・割合(%)	授業への取り組み30% ミニツツペーパーの内容40% 実践内容30%				
履修上の注意事項	音楽療法関連科履修証明書希望者は履修すること。				

回数	予定	実施	テーマ・内容	観点	方法
1			授業の進め方について。 音楽療法の目的について理解する。	① ⑥	ミニツツペーパー
2			音楽療法のさまざまな実施方法について。	① ⑥	ミニツツペーパー
3			手順(アセスメントの重要性) 実践①始まりの挨拶	② ⑤ ⑥	ミニツツペーパー
4			手順(実施の目標・計画) 実践②季節の話題Ⅰ	③ ⑥ ⑨	ミニツツペーパー
5			手順(プログラムの作成) 実践③季節の話題Ⅱ	③ ⑥ ⑨	ミニツツペーパー
6			手順(セッションの実施について) 実践④季節の歌を使用Ⅰ	③ ⑥ ⑧ ⑨	ミニツツペーパー
7			手順(記録のしかた) 実践⑤季節の歌を使用Ⅱ	③ ⑥ ⑧ ⑨	ミニツツペーパー
8			手順(評価について) 実践⑥流行歌を使用Ⅰ	③ ⑥ ⑧ ⑨	ミニツツペーパー
9			手順(報告書について) 実践⑦流行歌を使用Ⅱ	③ ⑥ ⑧ ⑨	ミニツツペーパー
10			セッションの留意点(環境)について 実践⑧15分程度の実践Ⅰ	③ ⑥ ⑧ ⑨	ミニツツペーパー
11			セッションの留意点(実施)について 実践⑨15分程度の実践Ⅱ	③ ⑥ ⑧ ⑨	ミニツツペーパー
12			回想の重要性について 実践⑩15分程度の実践Ⅲ	③ ⑥ ⑧ ⑨	ミニツツペーパー
13			医療現場での音楽療法 実践⑪15分程度の実践Ⅳ	③ ⑥ ⑧ ⑨	ミニツツペーパー
14			年齢別・症状別の音楽療法 実践⑫15分程度の実践Ⅴ	③ ⑥ ⑧ ⑨	ミニツツペーパー
15			多職種との連携・職業倫理について	① ⑥ ⑦	ミニツツペーパー
期末試験					

使用テキスト	音の出会い 石川音楽療法研究会:音楽チーム編著(ドレミ楽譜出版社)	他、授業にて資料配布
参考文献 参考URL	心にとどく高齢者の音楽療法 師井和子著(ドレミ楽譜出版社)	
備考	進行状況により、授業のテーマ・内容は変更になる場合がある。	

DPの観点	①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力
-------	--

授業の自己評価	
---------	--