開講年次・時期	1年後期	授業回数	8回	時間数	15時間	必修・選択	選択	授業形態	演習	単位数	1単位

科目コード	NK220	科目名	子どもと音楽表現Ⅱ（ピアノ・レッスン）	担当者名	千葉・泉谷・内田
授業の概要	領域「表現」の指導に関する、幼児の表現の姿やその発達及びそれを促す要因、幼児の感性や創造性を豊かにする様々な表現遊びや環境の構成などについて実践的に学び、幼児期の表現活動を支援するための知識・技能・表現力を身に付ける。				
科目の到達目標	（1）幼児の表現の姿や、その発達を理解する。 （2）身体・造形・音楽表現などの様々な表現の基礎的な知識・技能を学ぶことを通し、幼児の表現を支えるための感性を豊かにする。				
DPの観点	②表現力(30) ⑥専門知識・技能(30) ⑧実践力(40)				
授業時間外学修（予習・復習）	毎回の授業内容の準備学習を行う。また、課題は決められた期日までに提出する。				
フィードバックの方法	ロイロノート等を活用し行う。				
単位認定の要件	ピアノレッスン（PL）への参加、課題への取り組み、及び、グループ発表・後期末発表会の実技発表をすること。				
評価の方法・割合（%）	4回分の課題（※1：各10%）、グループ発表（※2：10%）、ピアノレッスンでの合格数（20%）、後期末発表会（30%）				
履修上の注意事項	この授業は8回の演習の他、7回のピアノレッスン（PL）に参加すること。				

回数	予定	実施	テーマ・内容	観点	方法
1			サウンド・ウォークから音のスケッチをする	②⑥⑧	サウンド・スコア　※②テキスト
2			保育者の音楽表現技術：季節の歌と伴奏(◆Part1・Part2復習)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱　※①テキスト
3			音のスケッチを奏でる　※1グループ発表	②⑥⑧	グループワーク　※②テキスト
PL			保育者の音楽表現技術：季節の歌と伴奏(◆Part1・Part2復習)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱　※①テキスト
4			発達に合わせたリトミック指導　※1レポート課題	②⑥⑧	レポート課題　※②テキスト
5			バンブーダンス・リズム遊び・手遊び　※1手遊び動画	②⑥⑧	手遊び動画　※②テキスト
PL			保育者の音楽表現技術：季節の歌と伴奏(◆Part3発展編①)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱　※①テキスト
6			音楽劇の演習と指導法　※1音楽劇の立案の動画	②⑥⑧	動画　※②テキスト
PL			保育者の音楽表現技術：季節の歌と伴奏(◆Part3発展編②)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱　※①テキスト
7			音楽劇の発表（ICTの活用）　※2グループ発表	②⑥⑧	グループワーク　※②テキスト
PL			保育者の音楽表現技術：季節の歌と伴奏(◆Part3発展編③)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱　※①テキスト
PL			保育者の音楽表現技術：季節の歌と伴奏(◆Part3発展編④)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱　※①テキスト
PL			保育者の音楽表現技術：季節の歌と伴奏(◆Part3発展編⑤)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱　※①テキスト
PL			保育者の音楽表現技術：季節の歌と伴奏(◆Part3発展編⑥)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱　※①テキスト
8			後期末発表会（発展編から任意の一曲）	②⑥⑧	弾き歌い（発表会）
期末試験			後期末発表会（発展編から任意の一曲）	②⑥⑧	弾き歌い（発表会）

使用テキスト	①：山本学編『保育者になるためのピアノ教本』エイデル研究所　②：駒久美子他『コンパス音楽表現』建帛社
参考文献 参考URL	幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領
備考	進行状況により、授業のテーマ・内容は変更になる場合がある。

DPの観点	①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力

授業の自己評価	