

開講年次・時期	2年前期	授業回数	15回	時間数	30時間	必修・選択	選択	授業形態	演習	単位数	1単位
---------	------	------	-----	-----	------	-------	----	------	----	-----	-----

科目コード	NK220	科目名	保育内容表現の指導法	担当者名	泉谷千晶
授業の概要	幼稚園教育において育みたい資質・能力を理解し、幼稚園教育要領に示された当該領域のねらい及び内容について背景となる専門領域と関連させて理解を深めるとともに、幼児の発達に即して、主体的・対話的で深い学びが実現する過程を踏まえて具体的な指導場面を想定して保育を構想する方法を身に付ける。				
科目の到達目標	(1)幼稚園教育要領に示された幼稚園教育の基本を踏まえ、各領域のねらい及び内容を理解する。 (2)幼児の発達や学びの過程を理解し、具体的な指導場面を想定して保育を構想する方法を身に付ける。				
DPの観点	②表現力(15) ④協調性(20) ⑥専門知識・技能(35) ⑧実践力(30)				
授業時間外学修(予習・復習)	毎回の授業内容の予習・復習(60分)を行う。				
フィードバックの方法	ロイロノート等を活用し行う。				
単位認定の要件	授業における提出物、制作物、発表への取り組みを重視する。 ※欠席した場合は、資料を用いて補習し、授業内での提出物などは次回の授業までにロイロに提出すること。				
評価の方法・割合(%)	全授業を通じた学びの過程の評価 60%(ミニテスト2回・ミニレポート2回・指導案提出(各10%)、発表2回(各5%) 最終レポートによる学びの成果の評価 40%				
履修上の注意事項	授業での課題提出にロイロノートを使用する。 制作4回分の記録(写真)のポートフォリオ、指導案を「学生振り返りシステム」に保管する。				

回数	予定	実施	テーマ・内容	観点	方法
1			授業概要の説明。領域「表現」のねらい及び内容について、乳幼児の発達と表現する姿を関連付けることを通して理解する。	⑥	ミニレポート(1)
2			幼児期に育みたい資質・能力、幼児期の終わりまでに育ってほしい10の姿の視点を保育実践に関係づけ、具体的に考える。	⑥	ミニテスト<1>
3			豊かな感性を育み表現を引き出す海外の幼児教育(レジオ・エミリアの幼児教育)の実践から、環境構成やドキュメンテーションについて学ぶ	⑥	ミニテスト<2>
4			手足・身体を用いた構成あそび(様々な種類の積み木遊び)を実践し、活動の特徴や面白さ、留意点などを考える。	④	制作のポートフォリオ①、グループワーク
5			絵本を用いて、心情や情景などを、楽器や声、身の周りの音を使い、言葉のリズムや抑揚を活かし、協働して表現する。【演習・ICT活用】	⑥	(グループで記録の提出)、グループワーク
6			絵本そのものに内在する音楽性と読み手から引き出される音楽性を味わい、音の探索や様々な表現を楽しみ、発表を聴き合う。【グループ発表・ICT活用】	②④	発表【1】、(記録の提出)、グループワーク
7			幼稚園・小学校の教育活動に取り入れられている教材の一つであるパネルシアターを体験し、幼児の表現活動に展開する可能性を探る。【演習・ICT活用】	⑥	(グループで動画の提出)、グループワーク
8			パネルシアターを用いた総合的な表現活動を実践し、具体的な保育を想定した指導場面での活用を考える。【グループ発表・ICT活用】	②④	発表【2】、(記録の提出)、グループワーク
9			インクルーシブ保育における表現活動や遊びの可能性について、ペープサートを用いた具体的な事例を通して理解し、保育構想への活用を考える。	⑥	制作のポートフォリオ②
10			年齢による発達や環境等の様々な要因を踏まえ、オリジナルのペープサートを制作し、表現や遊びを広げるための言葉かけや教材の提示方法を工夫する。	⑥	ミニレポート(2)
11			自身が制作したペープサートで模擬保育を行い、その振り返りを通して改善を試みる(実際に実習で活用してみる)。	②⑧	模擬保育
12			3～5歳児の音楽または造形表現の指導案を作成し、表現活動のねらいについて具体的に考えるとともに様々に教材研究を行う。	⑧	指導案の作成
13			指導案に基づき、保育実践をイメージしたり部分的に体験したりして、保育者の援助について考える。その振り返りを通して改善を試みる。	⑧	模擬保育 指導案の提出
14			想像力や思考力、手指の発達を育む構成遊び、伝承遊びとしての「折り紙」について、体験を通して教材研究を行う。	⑥	制作のポートフォリオ③(個人)
15			ドキュメンテーションや子どもの活動の展示を含めた壁面構成の意義や環境構成を考え、壁面製作を体験し実践する。	④	制作のポートフォリオ④(グループ)
期末試験			レポート課題の提出 (保育所保育指針～「表現」に関わる内容の理解のための課題)		

使用テキスト	「コンパス音楽表現」駒久美子・味府美香編(建帛社)
参考文献 参考URL	保育所保育指針(厚生労働省)、幼稚園教育要領(文部科学省)、 幼保連携型認定こども園教育・保育要領(内閣府)
備考	

DPの観点	①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力
-------	--

授業の自己評価	
---------	--