

開講年次・時期	2年通年	授業回数	15回	時間数	30時間	必修・選択	選択	授業形態	演習	単位数	1単位
---------	------	------	-----	-----	------	-------	----	------	----	-----	-----

科目コード	NK220	科目名	子どもと造形Ⅱ	担当者名	工藤 千華
授業の概要	「子どもの造形Ⅰ」で身につけた造形表現とその指導法について、造形表現指導に必要な知識と技術を習得する。				
科目の到達目標	○造形活動の応用的な知識・技術を習得する。 ○幼児の表現の姿やその発達およびそれを促す要因、幼児の感性や創造力を豊かにする環境構成についての知識を身につける。 ○子どもの経験や様々な表現活動と造形表現を結びつける遊びを展開させることができる。				
DPの観点	②表現力(40%) ⑥専門知識・技能(30%) ⑨主体性(30%)				
授業時間外学修 (予習・復習)	授業計画に沿って、活動に必要な道具や素材の準備を30分と授業のまとめの復習を30分行う。				
フィードバックの方法	ワークシートを活用して、授業内容の振り返りを行い、次の製作活動へ繋げる。				
単位認定の要件	課題作品、ワークシートをすべて提出すること。				
評価の方法・割合 (%)	課題及びワークシートとの提出(70%)、授業内活動に関する評価(30%)				
履修上の注意事項	スケッチブック、クレパス、ハサミ、のりを毎時使用する。衣服が汚れる場合があるため、汚れてもよい服装で授業に臨むこと。				

回数	予定	実施	テーマ・内容	観点	方法
1			オリエンテーション、幼児教育における創造的な活動の意義について	⑥	ワークシート
2			クレパス・パスの技法について	②、⑥	課題作品、ワークシート
3			素材遊び(新聞紙、チラシ)	②、⑥	課題作品、ワークシート
4			素材遊び(ビニール、セロファン、毛糸)	②、⑥	課題作品、ワークシート
5			自己紹介グッズ作り①	②、⑥、⑨	課題作品、ワークシート
6			自己紹介グッズ作り②	②、⑥、⑨	課題作品、ワークシート
7			絵の具の技法①	②、⑥、⑨	課題作品、ワークシート
8			絵の具の技法②	②、⑥、⑨	課題作品、ワークシート
9			動きのあるおもちゃ①	②、⑥、⑨	課題作品、ワークシート
10			動きのあるおもちゃ②	②、⑥、⑨	課題作品、ワークシート
11			感覚遊び(小麦粉粘土)	②、⑥、⑨	課題作品、ワークシート
12			素材遊び(紙版画、ローラー版画)	②、⑥	課題作品、ワークシート
13			素材遊び(スチレン版画)	②、⑥	課題作品、ワークシート
14			身近にあるものを使っておもちゃ作り①	②、⑥、⑨	課題作品、ワークシート
15			身近にあるものを使っておもちゃ作り②	②、⑥、⑨	課題作品、ワークシート
期末試験					

使用テキスト	なし
参考文献 参考URL	富山典子・岩本克子共著「絵画あそび技法百科」(ひかりのくに)/きむらゆういち著「きむら式おもしろ造形タイム」(チャイルド本社)/榎英子著「保育をひらく造形表現」(萌文書林)
備考	進行状況により、授業のテーマ・内容は変更になる場合がある。

DPの観点	①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力
-------	--

授業の自己評価	
---------	--