

|         |      |      |     |     |      |       |    |      |    |     |     |
|---------|------|------|-----|-----|------|-------|----|------|----|-----|-----|
| 開講年次・時期 | 2年前期 | 授業回数 | 15回 | 時間数 | 30時間 | 必修・選択 | 必修 | 授業形態 | 講義 | 単位数 | 2単位 |
|---------|------|------|-----|-----|------|-------|----|------|----|-----|-----|

|                |  |     |                |      |       |
|----------------|--|-----|----------------|------|-------|
| 科目コード          | LA120  | 科目名 | 日本語コミュニケーション演習 | 担当者名 | 田澤 恒行 |
| 授業の概要          | 日本語の表現能力を高めるために、文章作成の基本を学ぶ。また、名文、詩、短歌、俳句、川柳の鑑賞・創作・評価を通じて、自己表現能力を高める。                             |     |                |      |       |
| 科目の到達目標        | 正しい日本語表現の基本を習得する。美しい日本語を鑑賞することによって、表現のテクニックを習得する。短詩文藝(短歌、俳句、川柳など)を創作し、相互評価することによって、日本語表現の楽しさを学ぶ。 |     |                |      |       |
| DPの観点          | ②表現力(40) ⑤社会性(30) ⑨主体性(30)   |     |                |      |       |
| 授業時間外学修(予習・復習) | 授業計画に沿って準備学習・課題作品の創作2時間、資料プリントの復習2時間を行う。   |     |                |      |       |
| フィードバックの方法     | テーマにしたがって作品を創作し、相互評価を行う。(創作、評価のフィードバック)  |     |                |      |       |
| 単位認定の要件        | ・創作、評価活動   |     |                |      |       |
| 評価の方法・割合(%)    | ・授業内活動50% ・創作作品50%   |     |                |      |       |
| 履修上の注意事項       | ・日常的に文藝作品に親しむこと  |     |                |      |       |

| 回数   | 予定 | 実施 | テーマ・内容                    | 観点    | 方法         |
|------|----|----|---------------------------|-------|------------|
| 1    |    |    | 日本語表現について(講座のねらい)         | ②、⑤、⑨ | 講義、意見発表    |
| 2    |    |    | 正しい日本語表現                  | ②、⑤、⑨ | 講義、意見発表    |
| 3    |    |    | ビジネス文書・報告文書・コラムの表現        | ②、⑤、⑨ | 講義、意見発表    |
| 4    |    |    | 文章作成(スピーチ原稿を作成する)         | ②、⑤、⑨ | 文章作成       |
| 5    |    |    | スピーチ演習                    | ②、⑤、⑨ | スピーチ(発表)   |
| 6    |    |    | 日本語のリズム 短詩文藝(短歌・俳句・川柳)の歴史 | ②、⑤、⑨ | 講義、創作、意見発表 |
| 7    |    |    | 短詩文藝に学ぶ① 詩                | ②、⑤、⑨ | 講義、創作、意見発表 |
| 8    |    |    | 短詩文藝に学ぶ② 短歌               | ②、⑤、⑨ | 講義、創作、意見発表 |
| 9    |    |    | 短詩文藝に学ぶ③ 短歌・合評吟           | ②、⑤、⑨ | 講義、創作、意見発表 |
| 10   |    |    | 短詩文藝に学ぶ④ 俳諧・俳句            | ②、⑤、⑨ | 講義、創作、意見発表 |
| 11   |    |    | 短詩文藝に学ぶ⑤ 俳句・合評吟           | ②、⑤、⑨ | 講義、創作、意見発表 |
| 12   |    |    | 短詩文藝に学ぶ⑥ 川柳               | ②、⑤、⑨ | 講義、創作、意見発表 |
| 13   |    |    | 短詩文藝に学ぶ⑦ 川柳・書写            | ②、⑤、⑨ | 講義、創作、意見発表 |
| 14   |    |    | 川柳演習(模擬句会/実作)             | ②、⑤、⑨ | 創作、意見発表    |
| 15   |    |    | 日本語表現について(まとめ)            | ②、⑤、⑨ | 講義、意見発表    |
| 期末試験 |    |    |                           |       |            |

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| 使用テキスト        | 資料プリントを配付                     |
| 参考文献<br>参考URL |                               |
| 備考            | 進行状況により、授業のテーマ・内容は変更になる場合がある。 |

|       |  |
|-------|--|
| DPの観点 | ①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力 |
|-------|--|

|         |  |
|---------|--|
| 授業の自己評価 |  |
|---------|--|