

開講年次・時期	1年前期	授業回数	15回	時間数	30時間	必修・選択	選択	授業形態	演習	単位数	1単位
---------	------	------	-----	-----	------	-------	----	------	----	-----	-----

科目コード	NK210	科目名	子どもと音楽表現 I	担当者名	千葉・泉谷・内田
授業の概要	領域「表現」の指導に関する、幼児の表現の姿やその発達及びそれを促す要因、幼児の感性や創造性を豊かにする様々な表現遊びや環境の構成などについて実践的に学び、幼児期の表現活動を支援するための知識・技能・表現力を身に付ける。				
科目の到達目標	(1)幼児の表現の姿や、その発達を理解する。 (2)身体・造形・音楽表現などの様々な表現の基礎的な知識・技能を学ぶことを通し、幼児の表現を支えるための感性を豊かにする。				
DPの観点	②表現力(30) ⑥専門知識・技能(30) ⑧実践力(40)				
授業時間外学修(予習・復習)	毎回の授業内容の準備学習を行う。(60分程度)				
フィードバックの方法	レッスンカルテ等を活用し行う。				
単位認定の要件	各課題の提出や、中間発表会と前期末発表会の実技発表をすること。				
評価の方法・割合(%)	教科書の曲の合格数(30%)・中間発表会(20%)・前期末発表会(30%) レポート課題(10%)・手遊び動画(10%)				
履修上の注意事項	日々の学修がピアノ演奏の向上につながっているため、毎日ピアノに触れる時間を自分で確保するように。				

回数	予定	実施	テーマ・内容	観点	方法
1			オリエンテーション(テキストの確認 進度調査 評価の観点etc) 指使い・簡単な曲(pp.6-11)・音名(赤:p.8)	②⑥⑧	ピアノ演奏
2			基礎編:変化記号・リズム(pp.12-17)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱
3			ハ長調の3コード(赤:pp.32-33)・ハ長調の副教材(ぶんぶんぶん)	②⑥⑧	ピアノ演奏
4			ハ長調の練習(pp.18-31)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱
5			ヘ長調とト長調の練習(pp.18-31)・ハ長調の復習	②⑥⑧	ピアノ演奏
6			わらべうた[あんたがたどこさ]・いろいろな調と音階(pp.32-37) ブラインドタッチ(ちょうちょうp.10、メリーさんのひつじp.19、ぶんぶんぶん[ハ長調])	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱
7			ぶんぶんぶん、わらの中の七面鳥(pp.38-39)	②⑥⑧	ピアノ演奏
8			中間発表会(基礎編の弾き歌い)各クラスで	②⑥⑧	弾き歌い
9			実践編:いろいろな曲(pp.40-43)	②⑥⑧	ピアノ演奏
10			発達に合わせたリトミック指導 ※レポート課題 ※ジムナーズ	②⑥⑧	レポート課題
11			雪のペンキ屋さん他(pp.48-51)	②⑥⑧	ピアノ演奏
12			バンブーダンス・リズム遊び・手遊び ※手遊び動画 ※ジムナーズ	②⑥⑧	手遊び動画
13			あくしゅでこんにちは他(pp.44-47)	②⑥⑧	ピアノ演奏
14			かたつむり他(pp.52-55)	②⑥⑧	ピアノ演奏・歌唱
15			やきいもグーチャーパー他(pp.56-59)	②⑥⑧	ピアノ演奏
期末試験			期末試験(ピアノ伴奏のみ)全体で	②⑥⑧	期末試験

使用テキスト	山本学編『保育者になるためのピアノ教本』エイデル研究所
参考文献 参考URL	幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領
備考	進行状況により、授業のテーマ・内容は変更になる場合がある。

DPの観点	①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力
-------	--

授業の自己評価	
---------	--