

| | | | | | | | | | | | |
|---------|------|------|-----|-----|------|-------|----|------|----|-----|-----|
| 開講年次・時期 | 2年前期 | 授業回数 | 15回 | 時間数 | 30時間 | 必修・選択 | 選択 | 授業形態 | 演習 | 単位数 | 1単位 |
|---------|------|------|-----|-----|------|-------|----|------|----|-----|-----|

| | | | | | |
|----------------|---|-----|-----------|------|------|
| 科目コード | NK220 | 科目名 | リトミック演習 I | 担当者名 | 笹森 誠 |
| 授業の概要 | リトミックは何を目的にどのような活動をするのかを、3歳児へのティーチング、リズム(基礎リズム、ビート、拍子、ニュアンス等)、理論、演奏法を通して学ぶ。 リトミック指導の基礎となる3歳児への指導ができるように、そして、後期の「リトミック演習Ⅱ」に向けた準備段階のリズム運動や理論、演奏法を実施するため、保育技術(リトミック入門)の習得を目指す授業内容となる。 | | | | |
| 科目の到達目標 | テキストに記載されている3歳児への指導法の内容を理解し実践できること、更に、リズムをステップで体験することにより、リズムの性質である「タイム」「スペース」「エナジー」を理解する。また、活動の核である即時反応を通して、集中力や表現力等の向上を実感する。 | | | | |
| DPの観点 | ①聴く力(50)、④協調性(20)、⑧実践力(30) | | | | |
| 授業時間外学修(予習・復習) | 授業計画に沿って、実技の予習・復習をそれぞれ30分行う。 | | | | |
| フィードバックの方法 | 各授業に於いてはICTを活用し、認定試験終了後に於いては概説を全体に、詳細は個別に対応する。 | | | | |
| 単位認定の要件 | 認定試験で資格認定基準点(7割以上)を取ること。 | | | | |
| 評価の方法・割合(%) | 認定試験結果80%、日頃の取り組み20% | | | | |
| 履修上の注意事項 | ①動き中心の授業になるので、動きやすい服装・履物(学校指定のシューズ)を着用する。 ②『保育者になるためのピアノ教本』の基礎編程度の弾き歌い能力が必要、そのための努力を惜しまないこと。 | | | | |

| 回数 | 予定 | 実施 | テーマ・内容 | 観点 | 方法 |
|------|----|----|--|-------------|------------|
| 1 | | | ガイダンス、各種調査、リトミックの体験(基礎的な動き) | 聴く力、協調性、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 2 | | | リトミックってなあに、リトミックの体験(総合的な動き) | 聴く力、協調性、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 3 | | | テキストの概説、共通項目No.1～7、リズムの演奏法 | 聴く力、協調性、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 4 | | | 3歳児指導法-春(No.1～4)、ニュアンス、2拍子の基礎リズム | 聴く力、協調性、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 5 | | | 3歳児指導法-春(No.5～8)、リズム唱、認定試験内容公示 | 聴く力、協調性、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 6 | | | 3歳児指導法-春(No.9～11)、3歳児指導法-夏(No.1～3)、ギャロップ | 聴く力、協調性、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 7 | | | 3歳児指導法-夏(No.4～7)、スウィング、アナクルーシス | 聴く力、協調性、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 8 | | | 3歳児指導法-夏(No.8～11)、見立て遊び、身体のコントロール | 聴く力、協調性、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 9 | | | 3歳児指導法-秋(No.1～4)、即興活動、模倣活動 | 聴く力、協調性、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 10 | | | 3歳児指導法-秋(No.5～8)、拍と数、リズムフレーズ | 聴く力、協調性、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 11 | | | 3歳児指導法-秋(No.9～11)、3歳児指導法-冬(1～3)、言葉のリズム | 聴く力、協調性、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 12 | | | 3歳児指導法-冬(No.4～7)、身体のコントロール | 聴く力、協調性、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 13 | | | 3歳児指導法-冬(No.8～11)、動物とニュアンス、イメージ活動 | 聴く力、協調性、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 14 | | | 体験を踏まえた理論のまとめ、2級資格認定試験リハーサル | 聴く力、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 15 | | | 前期のまとめ(2級資格認定試験)、講評と諸連絡 | 聴く力、実践力 | 観察及びロイロノート |
| 期末試験 | | | | | |

| | |
|---------------|---|
| 使用テキスト | 「園児のためのリトミック3歳」他、教具と音源を使用 |
| 参考文献 参考URL | 「エミール・ジャック＝ダルクローズ」(訳者:板野平、発行:全音楽譜出版) 「リトミック論文集 リズムと音楽と教育」(訳者:山本昌男、監修:板野平、発行:全音楽譜出版社) 他 |
| 備考 | 進行状況により、授業のテーマ・内容は変更になる場合がある。 |

| | |
|-------|--|
| DPの観点 | ①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力 |
|-------|--|

| | |
|---------|--|
| 授業の自己評価 | |
|---------|--|