

| | | | | | | | | | | | |
|---------|------|------|-----|-----|------|-------|----|------|----|-----|-----|
| 開講年次・時期 | 2年通年 | 授業回数 | 15回 | 時間数 | 30時間 | 必修・選択 | 選択 | 授業形態 | 演習 | 単位数 | 1単位 |
|---------|------|------|-----|-----|------|-------|----|------|----|-----|-----|

| | | | | | |
|--------------------|--|-----|---------|------|-------|
| 科目コード | NK220 | 科目名 | 子どもと造形Ⅱ | 担当者名 | 工藤 千華 |
| 授業の概要 | 「子どもと造形Ⅰ」で身につけた造形表現とその指導法について、造形表現指導に必要な知識と技術を習得する。 | | | | |
| 科目の到達目標 | ○造形活動の応用的な知識・技術を習得する。 ○幼児の表現の姿やその発達及びそれを促す要因、幼児の完成や想像力を豊かにする環境構成についての知識を身につける。○ 子どもの経験や様々な表現活動と造形表現を結びつける遊びを展開させることができる。 | | | | |
| DPの観点 | ②表現力(40%)⑥専門知識・技能(30%)⑨主体性(30%) | | | | |
| 授業時間外学修 (予習・復習) | 授業計画に沿って、活動に必要な道具や素材の準備を30分と授業のまとめの復習を30分行う。 | | | | |
| フィードバックの方法 | ワークシートを活用して、授業内容の振り返りを行い、次の制作活動へ繋げる。 | | | | |
| 単位認定の要件 | 課題作品、ワークシートをすべて提出すること。 | | | | |
| 評価の方法・割合 (%) | 課題及びワークシートの提出(70%)、授業内活動に関する評価(30%) | | | | |
| 履修上の注意事項 | スケッチブック、クレパス、ハサミ、のりを毎時使用する。衣服が汚れる場合があるため、汚れてもよい服装で授業に臨むこと。 | | | | |

| 回数 | 予定 | 実施 | テーマ・内容 | 観点 | 方法 |
|------|----|----|----------------------------|-------|-------------|
| 1 | | | オリエンテーション、切って見つけて素敵な形一切り紙一 | ②、⑥ | 課題作品、ワークシート |
| 2 | | | 自己紹介グッズ作り①(構想、材料収集、制作) | ②、⑥、⑨ | ワークシート |
| 3 | | | 自己紹介グッズ作り②(制作、発表) | ②、⑥、⑨ | 課題作品、ワークシート |
| 4 | | | 素材遊び(新聞紙、チラシ) | ②、⑥、⑨ | 課題作品、ワークシート |
| 5 | | | 身近な素材研究(ポップアップカード) | ②、⑥ | 課題作品、ワークシート |
| 6 | | | 絵の具の技法①(デカルコマニー、流し絵、吹き絵) | ②、⑥ | 課題作品、ワークシート |
| 7 | | | 絵の具の技法②(シャボン玉絵、にじみ絵) | ②、⑥ | 課題作品、ワークシート |
| 8 | | | モダンテクニックを使って作品作り | ②、⑥、⑨ | ワークシート |
| 9 | | | モダンテクニックを使って作品作り | ②、⑥、⑨ | 課題作品、ワークシート |
| 10 | | | 動きのあるおもちゃ①(構想、材料収集、制作) | ②、⑥、⑨ | ワークシート |
| 11 | | | 動きのあるおもちゃ②(制作、発表) | ②、⑥、⑨ | 課題作品、ワークシート |
| 12 | | | 感覚遊び(小麦粉粘土) | ②、⑥ | 課題作品、ワークシート |
| 13 | | | 素材遊び(紙版画、ローラー版画) | ②、⑥ | 課題作品 |
| 14 | | | 素材遊び(スチレン版画) | ②、⑥ | 課題作品、ワークシート |
| 15 | | | 身近な素材研究(ビニール、セロファン) | ②、⑥、⑨ | 課題作品、ワークシート |
| 期末試験 | | | なし | | |

| | |
|---------------|--|
| 使用テキスト | なし |
| 参考文献 参考URL | 富山典子・岩本克子共著「絵画あそび技法百科」(ひかりのくに)/きむらゆういち著「きむら式おもしろ造形タイム」(チャイルド本社)/北沢昌代・畠山智弘・中村光絵共著「ワークシートで学ぶ子どもの造形表現」第2版(開成出版) |
| 備考 | 進行状況により、授業のテーマ・内容は変更になる場合がある。 |

| | |
|-------|--|
| DPの観点 | ①聴く力②表現力③柔軟性④協調性⑤社会性⑥専門知識・技能⑦思考力⑧実践力⑨主体性⑩問題解決力 |
|-------|--|

| | |
|---------|--|
| 授業の自己評価 | |
|---------|--|